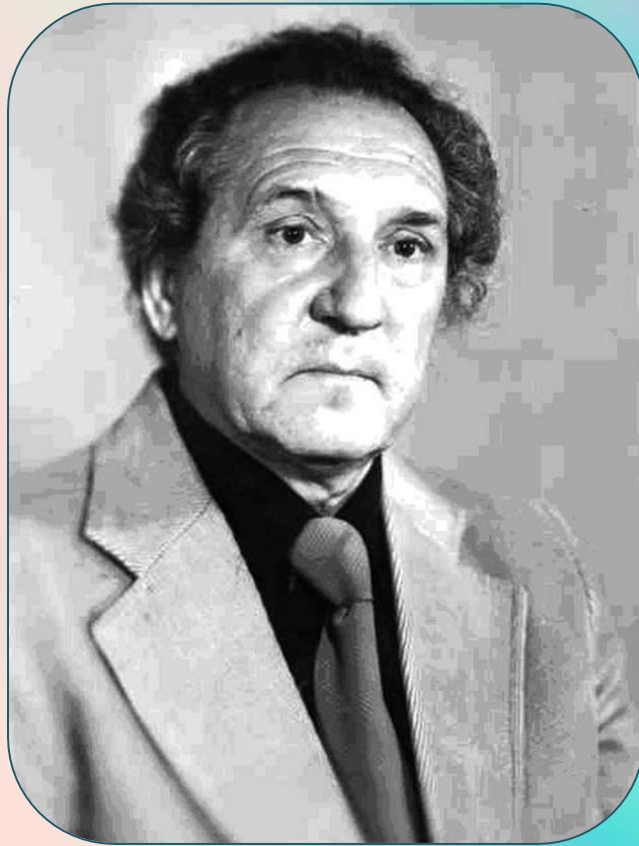


**Владимир
Васильевич
Карпенко**



19 февраля 1926 г. - 1 мая 2005 г.

Владимир Васильевич Карпенко родился в п. Зимовники, Зимовниковского р-на, Ростовской области, в семье сапожника. С апреля 1943 года по апрель 1944 г. воевал командиром орудия в зенитных войсках на Центральном фронте. Сражался с врагом в составе знаменитого зенитного "Саратово-Балашовского щита". Был ранен. После госпиталя продолжил учебу в 9 классе Зимовниковской школы, где начал писать свой первый роман "Отава", который увидел свет только через 12 лет. Фронтной опыт помог восемнадцатилетнему школьнику написать роман о комсомольском подполье, действовавшем в период оккупации 1942 года в Сальских степях. Этот роман был признан одним из лучших в молодежной серии "Подвиг". И "Отава" же стала дипломной работой в Литературном институте имени Максима Горького. После войны учился в Ростовском художественном училище им. Грекова (1948-1953). С 1953 года работал учителем рисования и черчения в средней школе и техникумах в г. Астрахани. Учился в Литературном институте им. Горького в Москве (1954-1960) по специальности «литературный работник». В 1962 году, после Литинститута, был приглашен в Астраханский обком партии на должность инструктора по печати и культуры. В Астрахани началась творческая и издательская деятельность В.В. Карпенко. В 1962 году был принят в члены Союза писателей СССР, возглавлял редакцию книжного издательства. Для написания романов

«Тучи идут на ветер» и «Красный генерал» В.В. Карпенко тщательно, по крупицам собирает свидетельства о жизни и смерти легендарного комкора Б. М. Думенко и честно, принципиально рассказывает о нем, восстанавливая доброе имя основателя Первой Конной. В 1971 г. по линии МВД СССР был переведен в Москву на должность консультанта по печати, где создал при издательстве «Современник» молодежную редакцию «Первая книга в столице». Издал сотни книг молодых писателей России. Работая с 1971 по 1981 годы в «Современнике», В. В. Карпенко пишет историческую повесть «Щорс» (ЖЗЛ). В 1981 году писатель возвращается на родину. Он живет в г. Волгодонске и в соавторстве с сыном, историком Сергеем Карпенко пишет диалог «Исход» об эпохе революции и гражданской войны на юге России. Эта тема продолжается в романе-хронике «Крым» (четыре книги). Эти произведения объединены не только единством сюжета, но и тем, что они показывают нравственную сторону революции. Позднее писателем были написаны романы - «Очищение кровью» (две книги «Ворота Кавказа» и «Миус-фронт»). Автобиографический роман «Откровение», в центре повествования – город Волгодонск; действующие лица – сверстники и коллеги писателя. Умер Владимир Васильевич Карпенко 1 мая 2005 года.

Библиография

«Встречи» (1936)

«Степные дороги» (1939)

«Степные рассказы» (1946)

«Огни на Миусе» (1947)

«Повести» (1948)

«Жизнь впереди» (1949)

«В просторном мире» (1952)

«На тесной земле» (1954)

«Полая вода» (1957)

«Погожая осень» (1962)

«Звезды нужны живым» (1962)

«Мои раздумья над Тихим Доном» (1982)