

ВЛАДИМИР ИОСИФОВИЧ ФРОЛОВ

(1939 – 2007 гг.)

**советский поэт, член Союза писателей
СССР, России с 1982 года.**



*«И российским, и казачьим
Стать поэтом неплохим...»*

В. Фролов.

В истории любого края есть люди, прославившие его по-своему достойно.

Много таких людей сделали наш Цимлянский район известным. Об одном из них хотелось бы рассказать. Это поэт, председатель писательской организации Ростовской области Владимир Иосифович Фролов.

Владимир Иосифович Фролов родился 14 февраля 1939 года в станице Нижне-Курмоярской Ростовской области, над которой сегодня плещутся волны Цимлянского моря. Станица эта была очень интересной по времени и месту: станица-красавица, песчаная, садовая, виноградная, лесная, озерная, рыбная, бахчевая. Но и она, прилегающие хутора были затоплены в водах рукотворного моря.

Владимир Иосифович с душевной болью скажет об этом в одном из своих стихотворений:

*Я поспешил захлопнуть веки.
Как будто двери за зимой.
Чтоб все родное мне навеки
Осталось жить и быть со мной.*

В своей родной станице Фролов жил и учился до 5-го класса. В 1951 году семья Фроловых переехала в станицу Лозновскую, где прошли детство и юность поэта:

*Это и есть наша малая родина,
Русская наша Земля,
Это и все разом зовем мы Россией,
Жить без которой нельзя.*

В 1957 году В. Фролов окончил среднюю школу. Поступил в техническое училище. С 1958 года до призыва в армию был электриком в цехе механизации

и станкостроения на Ростсельмаше. После армии долгое время работал в заводской энерголаборатории, а с 1971 года стал сотрудником выездной редакции газеты «Вечерний Ростов» на реконструкции Ростсельмаша.

С 1962 года В. Фролов начал посещать литературную группу при заводском Дворце культуры. Впервые его стихи были опубликованы еще в 1961 году в газете Киевского военного округа «Ленинское знамя». Впоследствии стихи молодого поэта печатались в коллективных сборниках «День донской поэзии», «Сердца и звезды», «В шинели, сшитой из огня», «Донская сторона», «Позывные весны», «Хороши на Дону вечера», «Четвертая смена», в журналах «Дон», «Огонек», «Москва», «Смена», «Молодая гвардия», «Дружба», в центральных и областных газетах, звучали по радио и телевидению.

Первая книжка В. Фролова «Разрыв-трава» вышла в Ростовском книжном издательстве в 1979 году, в 1981 году в Москве в издательстве

«Современник» увидела свет его вторая книга - «Высокие колокола», в 1985 году в этом же издательстве вышла книга «Земной поклон», в 1988 году сборник «Постижение тревог», в 1998 году - «Земля отцов». К 60-летию нашего земляка в 1999 году вышел литературно-художественный и публицистический альманах «Утоли мои печали» в издательстве МП «Книга» г. Ростова-на-Дону. Последний труд Владимира Иосифовича - это полный философских раздумий о смысле человеческого бытия сборник «Врата надежды», опубликованный издательством «Новая книга» г. Ростова - на-Дону в 2004 году.

В.Фролов - лауреат и дипломат ряда областных конкурсов творческой молодежи.

Несмотря на то, что уже давно не было родителей, В. Фролов оставался верен родительскому дому. Каждое лето он приезжал в родной курень в станице Лозновской, чтобы надышаться воздухом родины, встретиться с земляками, плодотворно поработать:

*Любовь моя незримая, и мука,
И узел жизни всей - отцовский дом!*

В 1999 году в Лозновской сельской библиотеке к 60-летию поэта-земляка прошла презентация его книги «Врата надежды». Станичники с интересом слушали поэта, читавшего в этот памятный летний вечер много своих стихов, наполненных понятными им переживаниями, болью за Родину:

*Нас полонила нужда скоротечная,
Жажда найти, заметить, обрести.
Милая Родина - кровная, вечная-
В тысячный раз потерпи и прости.*

* * *

*Живи - и гнись, и прямься под Судьбой.
Не бойся тьмы: под божеским покровом
Русь и лежит. Не пни ее ногой.
Не нареки, споткнувшись, черным, словом.*

Как близки до слез стихи поэта, обращенные к малой родине:

*«Глубинка» - это значит глубоко.
Но это также значит между прочим:
Она от сердца так недалеко –
Губить глубинку –
Смерть себе пророчить.*

В каждой строчке стихов, посвященных малой родине, чувствуется большая любовь поэта, вырастающая в любовь ко всей стране:

*Есть какая-то тайная сила
В том, что родиной малой зовем,
Без нее мы, наверно, Россию
До конца никогда не поймем.*

Родина - мать поэта:

*Есть четкий образ Родины моей:
Она душой на мать мою похожа.
Ну, может, в чем-то чуточку построжсе.
Ну, может, мать со мной была нежней.*

Родную станицу Фролов называет любовно
«Фроловией»:

*В родном краю, в Фроловии моей
НаСретенье - так исстари ведется,
Как «курочка воды впервой напьется» -
Пекли с «загадом жизни» журавлей.*

Стихи о семье близки и проникновенны:

*Апогей утренней поры. Завтрак.
Мать сметаны чинак: «Мочайте».
И оладьев сковороду.
Омочаем. Едим с прикряком -*

*Батя, брат мой и самый я.
Солнце светит. И мама рядом.
Прочно все. Хорошо. Семья!*

Семья - Земля Отцов - Отечество - главные акценты творчества В.Фролова. Наряду с патриотической поэзией в его стихах присутствует и любовь к женщине:

*Пусть будет красивая женщина.
Допустим, что схожая с той,
С которою сердце обвенчано
Давно безнадежной мечтой.*

Много стихов поэта посвящено природе, которая всегда одухотворена:

*Почки лопаются со стоном.
Влага травам суставы рвет.
Крякнет селезень у затона-
К нему уточка подплывет.*

* * *

*Вот осень лицо молодое раскрыла
И манит куда-то простор золотой.
Ах, мне б на минуту орлиные крылья:
А, впрочем, зачем - я летаю мечтой.*

Философская тема тоже присутствует в лирике поэта:

*Выло сине и вдруг стало серо,
И по швам затрещал шар земной,
Птица - память на темя мне села.
Это было почти не со мной.*

* * * *

*Да, к самому себе я не был строг.
За мной такая цепь пороков вьётся !...
Но дом отцовский все-таки сберег-
И это мне когда-нибудь зачтется.*

Тесно примыкает к философской теме тема поэта и поэзии, которая особенно обширно представлена в последнем сборнике:

*- Заметят, похвалят, возвысят -
Недаром же душу я рвал!...*

** * * **

*Нам бездарно писать не пристало:
Среди звонких наречий земных
Наше русское слово блистало
Красотою поярче иных.*

Можно с уверенностью сказать, что как поэт В. Фролов самореализовался и его заветная мечта осуществилась:

*И российским, и казачьим
Стать поэтом неплохим.*

Поэт очень трепетно относится к своему труду - книге, в очередной раз выходящей на встречу с читателем:

Книга должна быть хорошей:

Обложка - что век смотри.

Однако всего дороже

То, что «лежит» внутри.

И положил он вовнутрь своих книг то, что тревожит наши душевные струны, будоражит нашу память, - это стихи о Родине, природе, женщине. И ничто из сказанного им не подвергается нашему сомнению, ибо поэт-то он нашеньский, из наших краев, наших казачьих кровей. Тут корни его родной Фроловии, тут его родительский курень.

Сердце и совесть помогают, подсказывают ему найти нужное слово и требуют от поэта только одного: «Не солги». И это его тревожит за написанное:

Но как бы мне не выпачкать лучистый.

По детски светлый лик Земли Отцов.

И в этих словах весь поэт В. Фролов, который горд за свою родину: «Стоит Цимла, живет Россия».

Идут и едут из станиц и хуторов к поэту-земляку в станицу Лозновскую люди. И не только те, которые любят поэзию. Многим нужно просто общение или добрый совет поэта по той или иной жизненной теме. Двери его дома всегда гостеприимно распахнуты. Не в этом ли счастье поэта, в людском признании?

В. И. Фролов каждый год встречался со своими одноклассниками в родной Лозновской школе. Так уж у них было заведено. Эти встречи проходили летом, в первую субботу августа.

Во время творческих командировок поэт не забывает посещать Лозновскую библиотеку, которой подарил немало не только своих книг, но и современных новинок. Вот список этих книг, подписанных им собственноручно:

1. «Главные действующие лица Ростовской области» \\ Издательство «Папирус», 2002 г.
2. Г. Губанов «Шолохов. Мгновения жизни».

3. «Культура Дона в лицах» // Ростов-на-Дону, АООТ Ростовское книжное издательство, 1997 г.

4. Фролов В.И. «Врата надежды»// Ростов-на-Дону, «Новая книга», 2004г.

5. Фролов В.И. «Земля отцов»// Ростовское книжное издательство , 1998г.

6. Фролов В.И. «Утоли мои печали»// М.П. «Книга» , 1999г.

7. Фролов В.И. «Постижение тревог»// Ростовское книжное издательство, 1988г.

Много интересных новых стихотворений поэта печатает районная газета «Придонье» в рубрике «Вдохновение».

Список использованной литературы.

1. «Культура Дона в лицах» // Ростов-на-Дону АООТ Ростовское книжное издательство, 1997г.
2. Фролов В.И. «Врата надежды» //Ростов-на-Дону «Новая книга». 2004г.
3. Фролов В.И. «Земля отцов» //Ростовское книжное издательство. 1998г.
4. Фролов В.И. «Утоли мои печали» // М.П. «Книга», 1999г.
5. Фролов В.И. «Постижение тревог» // Ростовское книжное издательство, 1988.
6. Т.Г. Тягленко «Писатели Дона»// Ростовское книжное издательство , 1986г.
7. Краеведческие материалы Лозновской сельской библиотеки.