

Впрочем, есть книги, которые содержат самый достоверный лермонтовский портрет, самую глубокую лермонтовскую характеристику. И это его сочинения, в которых он отразился весь. Читая лирические стихи и бурные романтические поэмы, драматические и прозаические произведения, такие как "Маскарад», «Герой нашего времени", мы видим, что главные герои схожи с самим поэтом.

Лермонтов принадлежит к числу поэтов, которых принято называть субъективными. Его произведения отражают прежде всего, его собственный внутренний мир, его надежды и разочарования и частые контрастные смены душевных состояний. Поэтому, его излюбленным поэтическим средством является столкновение противоположных понятий: позор - торжество, паденье - победа, свиданье - разлука, демоны - ангелы, небо - ад.

На вопрос А.И. Одоевского о том, с кого Лермонтов списал своего Демона, поэт шуточно ответил, что списал Демона с самого себя, и очень удивился, что Одоевский его не узнал.

Герои Лермонтова - часть его самого, его стихотворения - самая полная его биография. Поэтому его лучшие современники - это его книги.



Проклятие Лермонтова или «неудачные» даты рождения и смерти?



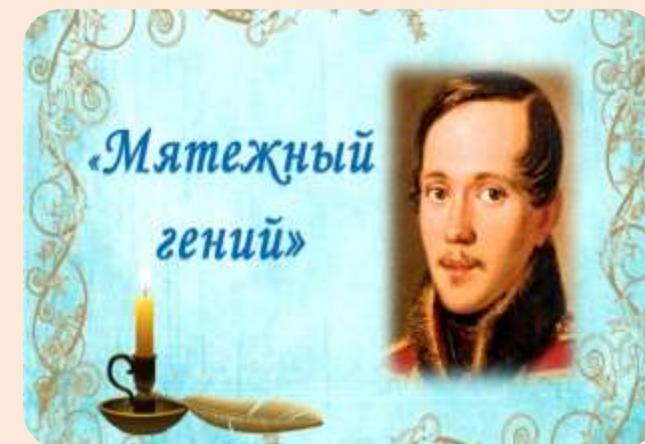
В 1831-м году Лермонтов явился на новогодний бал Благородного собрания в костюме астролога, где старательно и не без успеха изображал провидца. Может, при жизни ему и не удалось как следует закрепить за собой славу пророка, а вот после смерти – вполне. Чуть ли не каждая круглая дата, связанная с Лермонтовым, ознаменовывается каким-нибудь ужасным событием. Об этом говорила еще Анна Ахматова.

В 1914-м году, когда Лермонтову должно было бы исполниться сто лет, началась Первая мировая война. В столетний юбилей его смерти, в 1941-м году, вспыхнула Великая Отечественная. В 1991-м, в год 150-й годовщины, распался Советский Союз. В день 200-летия поэта начался конфликт на Украине. Или, может, Лермонтова просто угораздило родиться и умереть в дни, от которых ведутся такие кровавые подсчеты? Кто знает, кто знает...

МБУК ЦР «ЦМБ»
ЧЕРКАССКИЙ ОТДЕЛ

16+

**205 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА
ЛЕРМОНТОВА
1814-1841**



х. Черкасский
2019г

Составитель: Л.А. Песоцкая



Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841) – один из самых известных русских поэтов, прозаик, драматург, художник, представитель русского романтизма. В его судьбе было много необъяснимых, роковых событий. Интересные факты из жизни Лермонтова помогают узнать больше о великом поэте, по-новому открыть грани его личности.

Факты из жизни Лермонтова



Лермонта.

Предком Михаила Юрьевича был пленный шотландец, дворянин Георг Лермонт, который, попав в XVIII веке в Россию, принял православие и остался в стране. По другим данным, род писателя происходит от жившего в XIII веке поэта и ясновидца Томаса Лермонта.

Когда Михаил появился на свет, принимавшая роды акушерка сразу сказала, что мальчик умрет не своей смертью.



Детство Лермонтова прошло в имении бабушки – Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, которая также была крестной поэта. Женщина располагала значительными материальными средствами, поэтому была в состоянии оплачивать дорогостоящее образование внука. Именно Елизавета Алексеевна дала Лермонтову имя Михаил.

В юности Михаил Юрьевич любил проводить время за решением математических задач.



Лермонтов был неразборчив в еде и мог за раз съесть достаточно много, чем очень забавлял друзей. Как-то они решили разыграть Михаила Юрьевича – после долгой прогулки они угостили его специально испеченными булочками с опилками. Съев две, Лермонтов ничего не заметил, но, когда друзья открыли ему правду, очень обиделся и с тех пор ел только дома.



Лермонтов отличался очень резким нравом, любил подшучивать над остальными, дерзко выражаться в их сторону. После одной из подобных выходок Михаил Юрьевич схлестнулся в своей последней дуэли с Мартыновым.

На известных всем картинах Лермонтов изображается довольно симпатичным молодым человеком. Однако по воспоминаниям современников его внешность была далека от идеала – Михаил Юрьевич был невысоким, сутулился и прихрамывал, имел на редкость тяжелый взгляд, мог долгое время не менять одежду.



Несмотря на неказистую внешность, Лермонтов обладал особым обаянием и умел влюблять в себя женщин. В число «увлечений» поэта входило расстраивание готовящихся браков. Михаил Юрьевич изображал из себя влюбленного, осыпал невесту подарками, цветами и комплиментами, угрожал покончить собой, если она выйдет замуж за другого. Однако, когда

свадьба окончательно расстраивалась, Лермонтов тут же охладевал к невесте, иногда открыто заявляя «жертве» о розыгрыше.

Михаил Юрьевич всю свою сознательную жизнь увлекался различными гаданиями и предсказаниями. Перед последним отъездом на Кавказ Лермонтов посетил известную Петербургскую гадалку Александру Киргхоф. Женщина предсказала гибель Пушкина, а также то, что Михаил Юрьевич больше не вернется в северную столицу.



Изучаемое в 9 классе стихотворение «Смерть поэта» Лермонтов написал, как отклик на дуэль и гибель Пушкина. За выдвинутые в произведении обвинения властей Михаил Юрьевич был арестован. Только благодаря связям Арсеньевой и близким друзьям поэта ему удалось избежать серьезных последствий.

Самый роковой факт из биографии Лермонтова – то, что судьбу поэта решила подброшенная монетка. Михаил Юрьевич не мог определиться, остаться ему в Пятигорске или уехать на службу. Лермонтов подбросил монетку, ему выпала поездка Пятигорск. Именно там, всего через несколько дней, поэт погиб на дуэли с Мартыновым. а свои краткие 27 лет Лермонтов успел принять участие в трех дуэлях, еще четыре были отменены в последний момент.



Мало кто знает, что троюродным братом Лермонтова был Петр Аркадьевич Столыпин (создатель аграрной реформы).