



Индекс по каталогу
Почты России **П7172**

Выходит 12 раз в год

ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

Журнал-сборник сценариев для школ и библиотек

20 готовых сценариев в каждом журнале.
12 месяцев. 240 разработок в год

Когда нужно провести мероприятие для учащихся 5–11-х классов, а времени катастрофически не хватает, **выручит наш сборник сценариев**. Устраивайтесь поудобнее и листайте журнал – вы наверняка найдёте то, что требуется. Под обложкой «ЧУИ» – **уникальные авторские разработки** на любые темы, представленные в разных жанрах: **от рассказов о книгах и писателях до квестов и интерактивных путешествий**. Как известно, **2022-й объявлен Годом культурного наследия народов России**. Предложите ребятам познакомиться с традициями славян и своими руками сделать яркий оберег.

Солнечный конь счастье вам принесёт

Вспомнить славянские обычаи, связанные с лошадьми, учащимся 5–7-х классов предложила **Ольга Павловна МАРСЫГИНА** – библиотекарь Детской библиотеки имени Н.А. Островского, г. Каменск-Уральский, Свердловская область

ПОДГОТОВКА. Понадобятся: компьютер, проектор, экран, костюм для Рукодельницы; для мастер-класса: джутовый шпагат, красные нитки, лоскуток ткани для попоны, ножницы, лист картона 25x25 см.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. Библиотекарь, Рукодельница.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, сегодня мы отправимся в мир славянской культуры и познакомимся с образом коня – помощника в хозяйстве, верного друга. В древности длинногривый скакун был священным животным. Наши предки связывали его с культом великого светила, движением солнечной колесницы по небосклону.

РУКОДЕЛЬНИЦА: Кони-обереги присутствуют в самых разных видах народного творчества – резьбе, вышивке, росписи, что можно наблюдать на одежде, предметах быта, кровлях домов.

(Слайды – кони-обереги в вышивке, резьбе, росписи, кровлях домов.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: До сих пор в деревнях можно встретить охраняющих очаг «коницков» – так называли подпирющие печной шесток резные доски с навершием в виде конской головы. Подобные изображения мы находим на пряхках, гребнях, женских украшениях.

Оформляйте подписку на журналы издательства по каталогу Почты России или, не выходя из дома, на сайте podpiska.pochta.ru

РАЕМ

библиотек

т, выручит
листайте
обложкой
темы,
игах
ий.
следия
с традициями

пожила
того,

тер-класса:
см.

РЬ: До сих пор
можно встретить
очаг «кони-
азывали подли-
ной шесток рез-
авершием в виде
овы. Подобные
мы находим на
внях, женских

России

(Слайды – женские серги в виде стилизованных фигурок лошадей.)

ВЕРНЫЙ СПУТНИК

РУКОДЕЛЬНИЦА: Кони в традиции славян – спутники богов. Их упоминают в самых древних заговорах, им посвящено несметное количество загадок, пословиц и поговорок. Во многих сказках, легендах, былинах встречаются волшебные скакуны. Они – покорители пространства и времени, способные перемещаться не только по небесам «выше лесу стоячего, ниже облака ходячего», но и между мирами.

Этот персонаж – олицетворение мудрости, добра и природных сил. Он надёжный друг и добрый советчик. Поможет найти живую и мёртвую воду, спасёт от гибели и даже с лютым врагом раздается.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Пожалуй, самым знаменитым четвероногим героем русских сказок является Сивка-бурка. В одном варианте он описывается как конь, у которого «одна шерстинка золотая, другая – серебряная». В другом мы видим, как «Сивка бежит, только земля дрожит, из очей пламя пышет, а из ноздрей дым столбом».

(Слайд – Сивка-бурка.)

РУКОДЕЛЬНИЦА: Разнятся также описания того, как Иван-дурак стал хозяином чудоскакуна. В одном сказании он получает его в дар от покойного отца за то, что исполняет волю родителя и ночует на могиле старика. В другом Сивка верно служит Ивану, потому что тот поймал его, когда конь топтал поле с пшеницей, но отпустил на волю. И в обеих версиях главный герой становится красавцем после того, как «в одно ухо Сивки

залез, а в другое вылез». Затем он едет во дворец, там верный Сивка-бурка допрыгивает до окна царевны в башне, а Иван достаёт вышитый портрет (либо кольцо) красавицы.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ещё один чудоскакун встречается в «Сказке о молодильных яблоках и живой воде». Его Ивану-царевичу подарила сама Баба-яга! Нельзя не вспомнить и коня былиного богатыря Добрыни Никитича – Бурушку. Окрас животного несёт в себе скрытый смысл. По народным верованиям, коричневый (бурый) наряду с красным – это цвет крови. В старинных заговорах воплощением крови был «карий конь». Бурушка вместе с хозяином сражался со Змеем Горынычем и затоптал детёнышей злого чудовища.

(Слайд – Добрыня Никитич верхом на Бурушке.)

РУКОДЕЛЬНИЦА: Похожий сюжет разворачивается в сказке «Иван Быкович». Там конь богатыря имел такую силу, что его можно было удержать, лишь сковав цепями. Когда хозяину грозила гибель, скакун освободился от пут и затоптал чудовище.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В славянской мифологии образ лошади можно найти в обозначении всех стихий. Огненная – мифический Конь-Огонь, водная – буйные волны конских грив. Кони – помощники пахарей, возделывающих землю. С ветром, облаками, грозвыми тучами можно сравнить несущийся табун.

РУКОДЕЛЬНИЦА: Времена суток тоже олицетворяли мифические всадники. В сказке «Василиса Премудрая» упоминаются красный, чёрный и белый кони, которые служат Бабе-яге. Лесная колдунья объяснила Василисе, что красный всадник на красном коне – это солнце

красное, чёрный – ночь тёмная, а белый – день ясный. В древних мифах и легендах красавица Утренняя Заря ведёт под уздцы сияющих белоснежных скакунов. Днём они становятся краснорыжими, к вечеру – сивыми, к ночи – вороными.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Кони участвовали во многих славянских обрядах и инициациях. Не освоив искусство наездника, нельзя было претендовать на звание мужчины, поэтому мальчиков с раннего возраста обучали верховой езде, ратному делу. Усмирить дикого скакуна – значит обуздать силы природы. Во все времена у наших предков это считалось одним из проявлений воинской доблести. Холёные скакуны – предмет гордости любого наездника.

Сценарий игры с элементами театрализации, посвящённый русским сказкам и былинам о могучих богатырях, вы найдёте в № 7/2021 г. на с. 82

РУКОДЕЛЬНИЦА: Что и говорить, конь – исконно славянский образ, который не утратил своего значения и сегодня. Сложно представить современное казачество без джигитовки. В деревнях и сёлах лошади, как и прежде, помогают людям в работе. А ещё до сих пор мы вешаем над входной дверью подкову – на счастье.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, давайте попробуем сделать оберег в виде коня своими руками. Наши предки верили, что такая фигурка спасает от сглаза и дурных мыслей. Скакун помогал своему обладателю: сжигал солнечным огнём препятствия и болезни, дарил смелость, силу и удачу.



Оформляйте подписку на журналы издательства по каталогу Почты России или, не выходя из дома, на сайте podpiska.pochta.ru

МАСТЕР-КЛАСС «ЛОШАДКА ИЗ ДЖУТА»

(Библиотекарь и Рукодельница раздают инструменты и материалы. Рукодельница демонстрирует каждый этап работы, ребята повторяют действия.)

РУКОДЕЛЬНИЦА: Оберег мастерили из различных материалов: дерева, соломы или лыка. Мы же изготовим поделку из джутового шпагата. Итак, сперва наматываем на картон 25 оборотов шпагата. Разрезаем с двух сторон. Получается 50 отрезков. Затем отделяем 12 кусочков из большого пучка, перевязываем по центру ниткой контрастного цвета и формируем морду.

БИБЛИОТЕКАРЬ: А как мы будем делать гриву?

РУКОДЕЛЬНИЦА: Берём ещё 11 отрезков и разрезаем пополам. Получаем 22 короткие ниточки – это будут ушки и грива. Уши делаем, завязав шпагат в виде бантика.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как можно прикрепить их к мордочке?

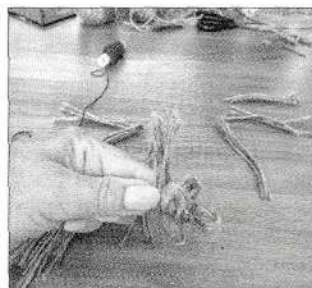
РУКОДЕЛЬНИЦА: Вставляем ушки между прядками и перевязываем контрастной ниткой. У нас получилась голова солнечного коня. Далее складываем семь пучков по три ниточки, оборачиваем вокруг шеи – так, чтобы концы смотрели вверх. Обвязываем пучки контрастной нитью наподобие веника. Видите, у нас получилась пышная грива. Затем берём 16 длинных отрезков, складываем пополам, заворачиваем вокруг шеи. Аккуратно расправляем, обматываем пряди контрастной ниткой.

БИБЛИОТЕКАРЬ: У нас получились туловище и хвост лошадки.

РУКОДЕЛЬНИЦА: Отрезаем контрастную нитку, которой обматывали туловище. Отступаем не-

много от шеи и перевязываем туловище джутом. У места последнего перевязывания с двух сторон берём по шесть нитей шпагата и сгибаем их в сторону мордочки.

Далее берём оставшиеся 12 отрезков, сгибаем пополам и кладём на спинку так, чтобы края свисали вниз. Шесть отложенных с каждой стороны нитей возвращаем в начальное положение, чтобы нити, из которых мы изготавливали тело, лежали поверх ножек. Теперь у нас получились бока лошадки и задние ноги.



▲ Перевязываем мордочку фигурки контрастной ниткой и начинаем делать гриву – складываем семь пучков по три верёвочки и оборачиваем вокруг шеи так, чтобы концы смотрели вверх



◀ Добрый симпатичный конёк будет дарить хозяевам радостное настроение и защищать дом от несчастий

Контрастной ниткой перевязываем туловище за задними ногами, где должен быть пышный хвост. Чтобы тело стало более плотным, в нескольких местах его можно перемотать контрастной нитью. Теперь делим нити передних и задних ног так, чтобы получилось четыре пучка по 12 отрезков. Каждый из четырёх пучков плотно обматываем контрастной нитью.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как же сделать фигурку устойчивой?

РУКОДЕЛЬНИЦА: Ножницами аккуратно подстригаем нити джута на кончиках ног. Так же вы може-

те придать нужную длину гриве и хвосту. Я хочу, чтобы у коня была красивая попона. Её можно сделать из лоскутка ткани.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Наш мастер-класс подошёл к концу. Покажите, что у вас получилось!

(Ребята демонстрируют поделки.)

Сегодня вы научились создавать фигурки из джута. Идеи для других поделок можно найти на нашей выставке! (Проводит обзор экспозиции, предлагая ребятам взять и прочитать понравившиеся издания.)

← Подробный мастер-класс см. в журнале «Читаем, учимся, играем» № 1/2022 г.

Оформляйте подписку на журналы издательства по каталогу Почты России или, не выходя из дома, на сайте podpiska.pochta.ru



Индекс по каталогу Почты России

Выходит 12 раз

Эпо

О нове
Мария
лицея

МАТЕРИАЛЫ И ОБ
Клубни картофеля

ДЕЙСТВУЮЩИЕ Л

ВЕДУЩАЯ: Ребята, с отправимся в XVIII в., эпоху Петра I. Вся жизнь царя прошла в служебном труде России. Он провёл реформы и преобразования, знакомимся лишь с некоторыми, но для каждого очень важными! Слушайте

Оформляйте подписку, не выходя из

БИБЛИОТ