

Леонид ЦЫГАНКОВ

СПЛЕЖЕНИЕ ДУШ



г. Цимлянск, 2007 год



Центральная библиотека
История. Библиограф. отдел

СПЛЕТЕНИЕ ДУШ

*Занимаясь с тобою сплетением ног,
Оказалось, что душу свою я в твою заплетаю:
Вот петелька из ласковых любящих слов -
Потянул посильней, оборвал невзначай.
И вяжу узелки из разлук, расставаний.
Я добавил цветов, чтоб украсить узор,
Нитку жемчуга, злата добавил...
Но напрасны старанья, расплылся узор.
И теперь лишь во сне я тебя обнимаю.
Наши ноги давно разошлись кто куда,
По неведомым жизненным тропам.
Только души останутся вместе всегда,
Заплетенные милостью бога.*

ДИАЛОГ

*Если я с богом веду диалог -
Его называют молитвой.
Если же боги со мной говорят -
Это значит, пора, друг, лечиться.
Ну а если с богиней? Смотри, друг, с какой,
Да с той, что живет недалёко.
Её косы сплетает ветер морской,
А постель её так одинока.
"Ты возьми моё сердце" - я ей предлагал, -
"Это все, что есть дорогое".
Но ответил мне доктор, снимая пенсне:
"Ах, голубчик, у Вас паранойя".
У цыган кочевых я дорогу спросил:
"Где же лечат душевные раны?"*



*И ответил цыган, распрягая коня:
"Мы, ромалы, не знаем печали,
Грусть, печаль и тоску приручили давно,
Песней звонкою пусть она льется.
Стук копыт по степи, перезвон бубенцов
В наших душах всегда раздаётся".
Я вернулся домой без изъяна в душе,
Будто только на свет народился,
И богиням теперь сочиняю стихи
И слагаю про них небылицы.*

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

*Зачем родился я на свет?
Чтоб видеть небо и рассвет,
Чтоб нюхать волосы твои
И написать тебе стихи.
И пусть степные журавли
Поют нам песни о любви,
Ведь есть на свете племена,
Когда рождение - беда,
А вот когда покинул свет,
Усталости у племя нет,
Смеются, пляшут, стар и мал,
Вот где родиться я б не стал.
У них же все наоборот,
Да что с них взять - такой народ,
Едят кузнечиков и тлю,
А я домашний борщ люблю!*



ПАДШАЯ

*Падшая женщина, кто ей судья?
Если ты шла и упала.
"Обществу больше я не нужна.
Упала, упала, упала!".
Так думала ты, наливая сполна
Чашу хмельного нектара.
"Я падшая, гадкая, никому не нужна,
Упала, упала, упала!".
Бьешься зубами о твердый асфальт,
И этого, видимо, мало,
Каждый обидеть тебя норовит,
Упала, упала, упала!
Очнись наконец-то от тяжкого сна
И вспомни, что мама сказала,
Последней рубашкой потертой своей,
Качая, тебя пеленала:
"Ты, донюшка, спи,
А проснешься большой,
И деток себе нарожаешь,
И будет тобою гордиться земля,
А это, поверь мне, немало".*

РОДНЫЕ БРАТЯ

*"Ты возьми меня с собою,
Когда будешь уходить,
Потому что я не знаю,
Как мне без любимой жить", -
Так думал старый пес,
Бродя среди крестов, холмов, оградок.*



Гремела мерзлая земля,
И шерсть была уже не та.
Морозец пробирал с лихвой,
Луна висела над землей,
И вырвался собачий вой
Над свежевырытой могилой.
Он рыл к ней нору до утра,
Кровила стылая земля,
Еще немного, еще чуть-чуть -
И вот прорыт к любимой путь...
Но не было пути конца,
И здесь доска, и там доска,
А в сердце дикая тоска...
И умер пес в могиле той,
Накрыв хозяйкин гроб собой.
И я, такой же старый пес,
Любовь и верность тебе нес.
Мы с ним родные братья.
Поэтому пишу тебе,
Дрожит перо в моей руке:
"Ты возьми меня с собою,
Когда будешь уходить,
Потому что я не знаю
Как мне без любимой жить! "

ГУЛЕНА

Я собрал букет из роз,
Колючки я другой отнес,
Тебе оставил лепестки,
Осталось только донести...
Но по дороге встретил ту -
Которой и сказал "люблю".
И так гулена блудный муж



Домой залазил, словно уж.
А дома скалка и жена
Учили разуму меня,
Но, видно, я неисправим,
И рву букет из георгин.
Сейчас поправлю лепестки
Осталось только донести!

СЕСТРЫ

Двух сестер - любовь и мудрость -
Повстречал я на пути.
Потянул к любимой руки,
Мудрость мне кричит: Уйди!
Разве ты забыл, несчастный,
Что с другою под венцом?
Дал обет в любви и горе
Быть опорой и плечом
Чтобы деточек родимых
Не оставил сиротеть,
Ты забудь меня, любимый,
Вместе песен нам не петь.
Время вылечит все раны,
Успокойся, не грусти,
Голубые незабудки знают, как меня найти,
А еще степные ветры знают, где моя постель,
Там под снежным одеялом
Укрываюсь я в метель.
Не ищи меня, не надо,
А найдешь - уже не ту.
В подвенечном платье белом
С нелюбимым я иду.



ГОРОД-ЛЮДОЕД

Уставшие лица, уставшие ноги,
Уставшие души от жизни-дороги,
Стоят, подпирая собой небеса,
Одетые в платья-бетон города.
Так вот где живет голубая мечта,
Владычица мира
Обласкана сотней безумных кумиров.
Вы мчитесь на штурм - покорять города
И там исчезаете в них навсегда.
Огромный людской муравейник,
Великий вампир, коробейник,
Торгующий душами в розницу, оптом,
Он манит огнем в разноцветные окна,
Все ближе и ближе к нему ты идешь...
Обратно дорогу ты вряд ли найдешь!

ПЛАЧЕМ ВМЕСТЕ

В день, когда идут дожди,
Ты домой меня не жди.
Я собрался в чисто поле,
Там уж нарыдаюсь вволю.
Плачут ели на опушке,
Птицы плачут и зверушки,
Плачут все, кто в дождь попал,
Не уполз, не ускакал.
Ну, а я пришел нарочно,
Чтоб меня никто не видел,
Если знать бы мне заранее
Чем тебя я так обидел.
Плачешь дома ты в подушки,
А я в поле, где зверушки.



ВРАГ МОЙ - ДРУГ МОЙ

Философ нас учил не зря
Искусству обходить врага
И даже делать их
Своими близкими друзьями,
Но вот одно он не сказал:
Когда твой враг любимой стал,
Кто победил, кто побежден,
И что бы лично сделал он,
Когда глаза в глаза горят,
Когда весь пламенем объят.
Я проиграл! Враг победил?
Ищу ответа из последних сил,
Листая древний манускрипт,
А в чаше яд давно стоит и ждет.
Кому же предназначен он
Кто победил? Кто побежден?

ЖИЗНИ КРУГ

Не может быть страданий без конца,
Но если есть конец,
Должно быть и начало.
Мелькают лица день за днем,
А в сердце пустота,
Так не одно и не запало.
Хочу заставить я себя
Тебя забыть,
Терять лицо мне не пристало.
Да, трудно без любви
На свете жить,



*А может, все начать сначала?
Конец, начало, все переплелось,
А где сейчас конец, а где начало,
И кто мне отмеряет жизни круг,
И кто спиралью жизни управляет?!*

РЫБАЦКАЯ ДРЕМА

*Мне русалка по секрету
Напевала песню эту:
"Ты ныряй сюда поглубже
И услышишь все получше,
В тишине, в морской пучине
Расскажу я о кручине.
Что тебя так сильно гложет?
Этот камень нам поможет,
Обвяжись им поскорей
Да послушай мудрых фей.
На земле обетованной
Не нашел себе ты места,
Вот ложись удобней в тину,
Буду я твоя невеста.
Я любить умею страстно,
Слышишь: сердце так и млеет,
Разве та - твоя земная -
Может так ласкать, лелеять?!"
Я проснулся от испуга,
А в округе - ни души,
Только серая лягушка
Поскакала в камыши.*



СТРАДАЛЕЦ

*Мне слишком сладок
Звон моих цепей,
Скрипенье дыбы и терзанье палачей.
Страданье - это стиль моей души,
И ты меня страданью не учи.
Рожденный в муках, в муках и умру,
И жизнь свою в мученьях проживу.
Вот муха стонет, ноженька болит,
Наверно, она с детства инвалид,
А вот комарик кровушкой упит,
У бедного головушка болит...
Страдаю я по всяким пустякам
И только к людям остаюсь я -
Вечный хам!*

ПОЧЕМУ ГРАНИТ КРАСНЫЙ

*"Скажи мне, старец,
Почему ты слеп,
Куда бредешь, не ведая дороги?
И поводырь твой - старый пес,
Он тоже слеп.
Присядь и расскажи,
Вот место на пороге".
"Сеял добро и любовь,
А собрал урожай
Из разлук и печали.
В пене морской
Рисовал образ твой,
Но прибой все разбил*



*О прибрежные скалы.
В камне рубил
Лик любимой моей,
Брызнули крошки мне в очи,
Кровавые слезы текли на гранит,
Теперь жизнь моя - только ночи!"*

ВЕЧНЫЙ СОЛДАТ

*Кого, отец, зовешь ты в бой,
Ведь на земле давно покой,
А ты во сне кричишь опять:
"Еще снаряд, прицел ноль-пять!
Огонь, огонь! их в душу мать!
Давай снаряд, прицел ноль-пять!"*
*Тревожно, страшно на душе,
А ты во сне на той войне
Ведешь незримый бой,
И генерал, и рядовой.
Когда ты обретешь покой?
Поклон тебе, поклон земной,
Солдат Великой Мировой!!!*

* * *

*Нет меры измерить ваш подвиг,
Нет меры измерить беду,
Кто измерит радость Победы
Победивших фашизм
В том далеком, родном сорок пятом году.*



КАЗАЦКАЯ ПЕЧАЛЬ

*Слишком много кровей
Намешалось в моей,
Ранит душу печальный крик журавлей,
Как весна на порог -
Сотни разных дорог
Далью манят меня
Да гнедого коня.
Мы пойдем с ним в поход
На турецкую рать,
Православный народ
Из нужды вызволять.
Вот жену себе взял,
У батыра украл.
Долго, долго в степи
Без оглядки скакал,
Будет мать казачатам,
А мне - стань женой,
Хоть черна, словно ночь,
Да светла ты душой.
Жаль, что конь мой стальной,
Да и я уже сед.
Эту быль или небыль
Рассказал мне мой дед.*

ВРЕМЯ

*Всему свое время, всему свое время,
Разбрасывал камни направо, налево,
Бросался любовью, бросался мечтами,
Мчался по жизни гордо и прямо.*



*Так молодость только и может летать,
Белое - чисто, черное - плохо.
С верой наивной не зная подвоха,
Но вот пришло время
Собрать свои камни,
Но где их искать,
Если жил ты, как странник.
Зато многоцветье постиг ты теперь,
Не только два цвета, а всю акварель.
Да время нещадно мчится стрелою,
Собрать бы хоть горсть,
А разбрасывал гору,
Ведь третью ступень еще надо пройти,
Обнять их успеть,
А потом уж уйти.*

ИНОПЛАНЕТЯНЕ

*Открыв заветный сундучок,
Листаю сальные купюры,
Вот сладкий миг, вот идеал,
По настоящему волнует.
Дрожит в волнении рука,
А голос тихо так воркует,
Вы - господа, а я - ваш раб,
По настоящему волнует.
Рубим тайгу, рубль к рублю,
Бумага, которой грош не цена,
Мы молимся ей, словно в нас сатана.
Залита отходами
Мать моя - Родина.*



*Да что ты за мать,
Ты больна, ты юродивая,
Мы дети твои и хотим очень есть,
Отдай нефть и газ, отдай все, что есть,
Мы все продадим - и Россию, и Мать -
И полетим на Луну умирать.*

* * *

*Задумал Бог в противовес добру
Создать исчадьё зла, исчадьё ада,
Кого бы нам бояться надо.
И как его ни назови -
Хоть черт, хоть бес, хоть сатаной,
Великой ведьмой иль колдуньей.
Недолго он сидел в раздумье,
Беря в природе компоненты,
И главное - не упустить момента,
Чего и сколько добавлять,
Ведь внешность должна привлекать,
Вводя в соблазн и грех великий.*

НЕЧИСТАЯ СИЛА

*Всевышний творил чертей по секрету,
Закончилась глина, плохая примета,
Ведь самую малость осталось доделать,
Рожки примазать, хвостик приклеить,
А так все готово,
Не черт - просто сказка.
В глазах поволока, хитра и красива,
Капризна и лжива, сама доброта...
Хоть нечистая сила.
Господь троекратно скорей покрестился,*



Ведерочко взял и за глиной спустился,
Недолго ходил, а вернулся - кошмар,
Пуста мастерская, пропал экземпляр,
Пока собирался в погоню пуститься,
Уж ночь наступила,
И райские птицы запели красивые, нежные трели,
Уснул наш создатель, уставший за день,
Только нечистой силе не лень,
Адама в саду отыскала она
И в тот же момент до греха довела.
Вот так появилось женское племя -
Нечистая сила, в это я верю.
На месте Адама бывал, и не раз,
В светлом уме, помня наказ
Вести себя скромно, учтиво,
Но не могу я с собой совладать,
Ведь это нечистая сила!

ДУША - МОЙ ДОМ

Заржавели запоры на створках души,
Никого не пускаю, и ты не спеши,
Та тропинка прямая, что к сердцу вела,
Закустилась годами, заплела седина.
Тяжкий жизненный опыт - это благо или груз?
Что же, люди, вам надо, я судить не берусь.
Кто-то хочет пошарить по амбарам души,
А другой там нагадит, посмеясь от души,
А вот рваная рана, от последней любви
Сердце ноет и плачет, не унять боль в груди,



Время лечит все раны, да и эта пройдет,
Потихоньку, не сразу, постепенно уйдет.
Щебнем дикого камня и разбитым стеклом
Посыпаю дорогу, что ведет в душу - дом.
Он стоит одиноко, опустевший, вдали,
И открыть души двери ты меня не проси.
Пусть стоит сиротливо,
Пусть мой дом будет пуст,
Тяжкий жизненный опыт -
Нет, не благо, а груз!

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ТЕНИ

Ты - человек без тени, не веришь - оглянись,
У нас с твоею тенью давно другая жизнь.
Она не прекословит, послушна и скромна,
И мне в любви призналась, не то, что ты сама,
Ведь ты полна амбиций, капризов и причуд,
Сегодня словно львица, а завтра - грозный спрут...
Прости, что не позвали на свадебный наш пир,
Нас в церкви обвенчали, и я - её кумир,
Тебя же просто жалко, завидуешь ты нам,
И ходишь, словно призрак, за нами по пятам.
Да бог с тобой, несчастной, ходи себе, броди,
Тебя не будем трогать, нам не нужны враги,
В другом мы измеренье, нас нелегко достать,
А ты на тень похожа: фигура, ножки, стать.
Одно лишь отличает тебя и твою тень:
Она любить умеет, а ты в любви, как тень.



РАДИ ДЕТЕЙ

Давайте любить стариков и детей
В равных долях и мерах.
Порою мы детям себя отдаем,
Сами себе не веря,
Лозунг стандартный "ради детей",
Совесть свою теряем, лжем и воруем,
Друзей предаем, лозунг свой повторяя:
"Ради детей, ради детей, ради детей заклинаю".
На паперти нищему рубль суем,
В церкви стоим, умоляем:
"Боже, прости меня, Боже, прости,
О Боже, о Боже, о Боже, не для себя, а ради детей,
Боже, прости, если можешь!".
Смотрит Иисус с молчаливых икон:
Что же я создал такое,
Разве не знает, что ждет его вскоре?
Старость, забвенье и долгие муки,
Горесть потерь, печаль и разлуки,
С детьми, для которых он только и жил.
А старикам не хватало время, здоровья и сил.
Теперь он старик, а где его дети, умные дети?
Брали пример не с соседней планеты,
Они поступают так же с тобой,
Лозунг читают до боли родной:
"Ради детей, ради детей, ради детей заклинаю,
Боже, прости меня, Боже, прости,
Ради детей умоляю!".



ИГРА СЛОВ

Жонглирую воздух, словами играя,
Замки дарю, любить обещаю,
Воздух трясу, я словесный король,
Гору сказал, ну, а дел - ровно ноль.
Слова мои - слуги, верные слуги,
И делают мне кой-какие услуги,
Любимой своей я стихи написал,
Да парочку слов ей на ушко сказал,
Растаяла вся и глаза заблестели,
И вот результат - я с любимой в постели.
Дорога, словами мощеная, в рай,
Всего-то и дел, знай, слова подбирай.
А вот два соседа вцепились друг в друга,
Прекрасный спектакль, мои слова-слуги
Поссорили их, а теперь и помирят,
И чарку поднимут за мир во всем мире.
Слова начинают войны и мир,
Я им повелитель, и я им кумир.
Поэтому, зная слова изнутри,
Великим молчальником быть я пытаюсь,
Об этом сказать вам пока не решаюсь,
Молчание - золото, молчание - благо,
Молчун намолчится себе же во благо.

"Бойтесь женщин с лисьими лицами"
(Конфуций)

"ЛИСА"

Лисье лицо и лисья фигура,
Будь осторожен, такая натура
Тебя до добра не доведет,
Жизнь твоя скользкой дорогой пойдет.

*Будешь ты падать, потом - подниматься,
Жизнь черным демоном будет казаться,
Словно стальная пружина на взводе,
Ждешь ты команды: в огонь или в воду,
Медные трубы, дышать больше нечем,
Скорей бы конец, ведь я же не вечен.
Есть такой термин "усталость металла",
Она это видит, она это знает,
Ей глубоко наплевать,
Было сто пять, поломался пять,
Быстро найдется "уставшим" замена,
Нас очень много и справа, и слева.
Если устал, можешь сесть посидеть,
Лет так на десять, а может - на шесть,
Бойтесь женщин с лисьими лицами,
Лучше любите пантеру и львицу.*

НЕПОСЛУШНЫЕ ПАЛЬЦЫ

*Разве можно жить с такой душевной болью,
Знать, что рядом ты, и нет тебя,
Бесконечно, в сотый раз смотрю на телефоны,
Разговор с тобой, с собой ведя.
Как порою трудно сделать выбор,
Кто из нас был прав, кто виноват,
Надо лишь набрать знакомый номер,
Пальцы рук безудержно дрожат.
Пить, вдыхать родной, любимый голос,
Провод телефонный теребя.
Время стерло все углы-обиды,
Только все хорошее храня.
Как же я тебя давно не слышал,
Словно в сердце лопнула струна,
А оно живет, оно стучится,
Губ твоих тепло в себе храня.
Слишком долго набираю номер,
Пальцы рук не слушают меня.*



СОЗДАННАЯ БОГАМИ

*Отсохли б руки у тех богов,
Которые тебя творили,
Твой образ создали прекраснее цветов,
А сердце мое разбили.
Теперь я по жизни бреду наугад
С разбитым, плачущим сердцем.
Встреч избегаю и очень рад,
Потому что люблю бесконечно.
Встреча - начало, расставаньё - конец.
Ходить повсюду вместе,
Встретить легко, это счастья венец,
Труднее остаться вместе.
Зверем безумным в ноги упасть.
Целовать, о любви своей воя.
На что ты ответишь, презреньё храня:
"Я любила всю жизнь другого.
Тебе же особую роль отвела -
За весь род мужской ответишь,
Давно мечтала отдать долг сполна
И встретить достойную жертву.
Теперь мне свободно, светло и легко,
Убирайся же прочь, убогий,
Да как ты посмел взглянуть на меня,
Ведь меня создавали Боги".*

ЗООПАРК ЛЮДЕЙ

*Однажды старый, добрый лев,
К тому же царь зверей,
Смотрел на зоопарк людей,
Снующих за решеткой,
Да рассуждал с самим собой,
Морщина усы щеткой:
"Какие морды все у них смешные -
То синие, то грязно-голубые,*



*И красный рот, как у свиней.
У нас такие в джунглях есть,
Их хорошо на завтрак есть.
Наверно, это самки у людей,
Но так похожи на свиней,
Что слюни уж бегут сами собой.
Но погоди, постой, постой,
Нельзя так сразу обобщать,
Тут весь букет: подвид, отряд...
Вот грациозная, как львица,
А вот красива, словно птица,
А эта - чиста забияка,
Кривляется и бегаёт, как будто бы макака,
И на решетку хочет сесть.
Ну да макака - так и есть.
Одних костей мешок и жил
Вовек бы не переварил.
Одни знакомые мои, с соседней стаи
Одну такую же поймали и сожрали,
Потом страдали животами,
Свербело долго под хвостом
И чем закончилось потом?
Об этом джунгли умолчали.
А вот шагает дама-бегемот
И бутерброд за бутербродом в рот кладет,
За ней самец - мельчайшая из псин,
Вонюч и волосат, шакала помесь и гориллы -
И где такого можно отловить?
Глядеть противно, больше нету силы.
Уснул наш старый добрый лев,
И снится ему сон,
Что в джунглях ест людей на завтрак он.
И почему они главней зверей?
Ведь в сотню раз они глупей,
И жадности людской не вижу я предела,
За деньги продают и дух, и тело...*



АРТИСТ

*Дождь печальный, бесконечно долгий
Бьет в окно, рисуя лик родной.
Почему любовь мелькнула скоротечно,
Лишь на миг обняв меня рукой?
Хорошо, что дождь, я вместе с ним поплачу,
Хорошо, что ветер песнь свою поет -
Не хочу, чтоб кто-нибудь услышал,
Как печаль на части меня рвет.
Как в немом кино, воспоминанья,
Я кручу сюжет из прошлых лет.
Режиссер и цензор - в одночасье
Поменял действительность на бред.
Бред мой в том, что всюду тебя вижу,
Говорю с тобой, с самим собой.
Я смеюсь тебе, но глядя в лужу,
И машу приветливо рукой,
Я цветы дарю березке стройной,
Луговой траве читаю стих.
Просто я тебя повсюду вижу -
Твой навеки преданный артист.*

ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ

*Удивляясь безумству ответов,
Задаю ей глупые вопросы.
Руки ищут и ищут в потемках
И не могут найти папиросы.
И никто мне теперь не поможет,
Я б придумал умнее вопросы.
Видно, что-то со мною случилось,
Я не муж, а безусый подросток.
И спросил ее: "Кто тот художник,
Что повсюду рисует твой образ?"
Ты ответила: "Это твой возраст,*



Он сейчас тебя больше тревожит".
"Что ты, милая, разве не слышишь,
Как во сне я зову и тоскую" -
"Это ноет твоя поясница,
И она тебя больше волнует".
Что за вздорная глупая баба,
Все галдит и галдит мне про возраст! -
И некстати, совсем уж некстати
Вдруг закончились все папирасы.

БОГОМАЗ

Из сизых туманов скрою тебе платье,
А вечернею мглой подчеркну прелесть глаз.
Я художник от бога, и удел мой навеки
Быть все время распятым, я христов богомаз.
Вот однажды, в студеную зимнюю стужу,
Когда небо с землею в схватке сплелись,
Возвращаясь в келью с вечерней молитвы,
Вдруг увидел в снегу замерзающий лик.
Губы тихо шептали, просили прощенья,
У кого и за что - нам узнать не дано,
Кто ты: ангел земли или неба творенье,
Что искала вдали от родной стороны -
Не любви ли большой? Так очнись на мгновенье.
Это я, это я преклонен над тобою стою.
Упавал к небесам, к небу руки взимая,
Еще миг, еще вздох - и забьется в груди
Сердце той, что искал я по свету.
Помоги мне, господь, помоги, помоги,
Но вихрастей кружила поземка лихая,
Ветер судорожно выл, разрывая пальто,
Ты покинула мир на руках богомаза,
Все святые теперь носят грешниц лицо.



ДУШЕГУБ

Небо нахмурилось гроздьями туч,
Охота открылась на всякую дичь.
Великий мастер убивать, убить - ведь это не создать,
Знаток охоты и злодей, убивец птичек и зверей,
Великий воин и тропарь, иду по следу, бух - глухарь,
И тетерев, и утка есть, набил добычи, что не съесть.
Не в этом соль, чтоб это есть - и повкуснее вещи есть.
А чтобы сидя у костра с бутылкой крепкого вина
Да ради красного словца,
Слюною брызгая в глаза, обсмаковать прошедший день,
Кого в угон, а кого влет - на то и птичий перелет,
Чтоб я смолил из всех стволов
И не жалел бы крепких слов.
Опять подранок вон пошел, его я, правда, не нашел,
Да бог с ним, птица еще есть: летит, летит - числа не счесть,
Дымят стволы, патроны есть, пятизарядка - это вещь.
Пыжи и порох, кровь и пух, вошел в кураж, хватает дух.
Великий мастер убивать, убить - ведь это не создать.
Потом внучатам рассказать, была же раньше благодать.
И было дичи - что не счесть, пятизарядка - это вещь.

КРИК

Белой снежинкой, светлой росинкой
Таяла наша любовь.
Криком печальным, криком отчаянья,
Нет, не вернуть тебя вновь.
Раненым зверем, хватаясь за тени,
Помня все ночи и дни
Бреду, спотыкаясь, за память цепляясь,
Где ты, мой друг? Поддержи!
А может, не друг ты, и я лишь мечтаю,
Просто тебя рядом нет,
Сны начинают сниться другие, переплетая сюжет.



*Вместо любви - пустое пространство,
Мир отдыхает от бед.
Долго ли место останется пусто?
Кто мне подскажет ответ.
Может, прощальную, может, последнюю
Песнь о любви тебе пел.
Тоска да кручина - подружки навеки,
Вот мой печальный удел.
Лица мелькают, не оставляя в сердце моем ни следа,
Лик твой прекрасный, рук твоих нежность
Нет, не забыть никогда.*

ПРЕДСКАЗАНИЕ

*Мне цыганка нагадала,
Что умру я от любви,
Рад скончаться хоть сегодня,
Только где ее найти?
Шел по лесу пьян и весел,
Вижу - призрачный туман,
Думал, это ты, родная,
Оказалось, что обман.
Плыл по морю в злую пору,
Ветер парус разрывал,
Так штормило и бросало,
Что чуть жив остался сам.
Так влюбленные трясутся,
Вот, держи ее! Она!
Думал, это ты, родная,
Оказалось, что волна.
В небо взмыл на дельтаплане,
Как орел, парил вдали,
Глаз всевидящее око,
Где же мне тебя найти?
Весь устал, поистрепался
И решил домой прийти.
Ну а дома ты, родная,
Вот где мне тебя найти.*



СТРАНА ВЛЮБЛЕННЫХ

*Устал вести войну с самим собой,
Зовешь и манишь чарами:
Пойдем, пойдем со мной
На край земли неведомой, где розовый туман,
Влюбленные там счастливы, мираж, обман, обман...
Не верится, но хочется, чтоб была на земле
Страна, где все влюбленные счастливые вдвойне,
Там нет ни лжи, ни зависти, нет бремя прошлых лет,
Душою чист и мыслями весенний первоцвет.
Здесь розовые ночи и розовый туман.
А птицы голубые, мираж, обман, обман...
Блаженный тот, кто верует в такие чудеса,
Любите без оглядки, глядя глаза в глаза.
Любите и летайте, как розовый туман.
Я в той стране далекой бывал однажды сам.*

НЕЗАБУДКА

*Ты меня оставила, ты меня покинула,
Бился о землю стыльную птицею бескрылою.
Я тебя недостойн, ты меня недостойна,
Где же мужества взять, чтоб проститься достойно,
Не сказать на прощанье обидного слова,
Не сжигая моста, вдруг вернешься ты снова.
Полетим над землей, как зимою метели,
Будем петь в унисон, две души, две свирели,
Соберу для тебя все цветы-незабудки,
Только просьба одна: не забудь, не забудь их,
Не забудь их забрать, уходя не прощаясь,
Был же сладостный миг, ты любить обещала,
Или это была лишь минутная слабость?
А ведь сколько надежд, жизнь моя мне не в радость.*



СОДЕРЖАНИЕ

1. Сплетение душ	- 1 стр.
2. Диалог	- 1 стр.
3. День рожденья	- 2 стр.
4. Падшая	- 3 стр.
5. Родные братья	- 3 стр.
6. Гулена	- 4 стр.
7. Сестры	- 5 стр.
8. Город-людоед	- 6 стр.
9. Плачем вместе	- 6 стр.
10. Враг мой - друг мой	- 7 стр.
11. Жизни круг	- 7 стр.
12. Рыбацкая дрема	- 8 стр.
13. Страдалец	- 9 стр.
14. Почему гранит красный	- 9 стр.
15. Вечный солдат	- 10 стр.
16. Казацкая печаль	- 11 стр.
17. Время	- 11 стр.
18. Инопланетяне	- 12 стр.
19. Нечистая сила	- 13 стр.
20. Душа - мой дом	- 14 стр.
21. Человек без тени	- 15 стр.
22. Ради детей	- 16 стр.
23. Игра слов	- 17 стр.
24. Лиса	- 17 стр.
25. Непослушные пальцы	- 18 стр.
26. Созданная богами	- 19 стр.
27. Зоопарк людей	- 19 стр.
28. Артист	- 21 стр.
29. Глупые вопросы	- 21 стр.
30. Богомаз	- 22 стр.
31. Душегуб	- 23 стр.
32. Крик	- 23 стр.
33. Предсказанье	- 24 стр.
34. Страна влюбленных	- 25 стр.
35. Незабудка	- 25 стр.
36. Судьи	- 26 стр.
37. Непостижимая наука	- 27 стр.

ИД

УШ

гска
у, г.Сочи.

а.

донье”,
эветская, 44.
кз.

Леонид ЦЫГАНКОВ

СЛЕДЖИ
ДУЖИ



г.Цимлянск, 2007 год

